

## MIDI-SIGNALE, WELCHE DIE TENOR ERKENNT

|          |          |          |                   |
|----------|----------|----------|-------------------|
| 1001nnnn | 0kkkkkkk | 0vvvvvvv | note on           |
| 1000nnnn | 0kkkkkkk | 0vvvvvvv | note off          |
| 1100nnnn | 0ppppppp |          | program change    |
| 1011nnnn | 0ccccccc | 0vvvvvvv | control change    |
| 1011nnnn | 01111011 | 00000000 | all notes off     |
| 11111000 |          |          | system real time  |
| 11111110 |          |          | active sensing    |
| 11110000 |          |          | message exclusive |

## AUSSCHLIESSLICHE MIDI

|           |           |                                    |
|-----------|-----------|------------------------------------|
| BYTE 0 F0 |           | Meldungen ausschließliches Signal  |
| 1 00      |           | die 2 nachfolgenden Bytes sind der |
| 2 20      | 01111111  | Identitätskode von ADB(MSB)        |
| 3 15      | 0mmmmmmm  | Identitätskode ADB (LSB)           |
| 4 NN      | 0nnnnnnnn | Nummer des Befehls                 |
| 5         |           |                                    |
| •         |           |                                    |
| •         |           |                                    |
| • F7      |           | eox (end of exclusive message)     |

## NN = 00 Ausschließliches Signal Maus-Position

|        |          |                          |
|--------|----------|--------------------------|
| BYTE 5 | 0xxxxxxx | position x (7 erste bit) |
| 6      | 0yyyyyyy | position y (7 erste bit) |
| 7      | 00000Cyx | bits 7 von x und y       |
| 8      | 11110111 | eox                      |

## NN = 01 Signal: eingedrückte Taste

|        |          |                     |
|--------|----------|---------------------|
| BYTE 5 | 0ttttttt | Tastencode (7 bits) |
| 6      | 0000000t | bit 7               |
| 7      | 11110111 | eox                 |

## NN = 2 Signal: Potentiometer

|        |          |  |
|--------|----------|--|
| BYTE 5 | 0i0ppppp | n° pot (0 - 27), i = LSB Poti wert (bit 0) |
| 6      | 0iiiiiii | Poti wert (bit 7 - 1)                      |
| 7      | 11110111 | eox  |

## NN = 3 Signal: Blitztaste

|        |          |                                 |
|--------|----------|---------------------------------|
| BYTE 5 | 0ffffff  | n° flash (0 - 11)               |
| 6      | 000000s  | 0: nicht betätigt ; 1: betätigt |
| 7      | 11110111 | eox                             |

## NN = 4 Audio-Signal

|        |          |                                |
|--------|----------|--------------------------------|
| BYTE 5 | 0bbbbbbb | Lautstärke im Bassbereich      |
| 6      | 0mmmmmmm | Lautstärke im Mitteltonbereich |
| 7      | 0ttttttt | Lautstärke im Hochtonbereich   |
| 8      | 0000000s | Einen Schritt vorwärts         |
| 9      | 11110111 | eox                            |

## NN = 5 Signal Konfiguration System 2-Tenor

|        |          |                         |
|--------|----------|-------------------------|
| BYTE 5 | 000000ww | ww 00 TENOR unabhängig  |
|        |          | ww 01 TENOR A + TENOR B |
|        |          | ww 10 Hauptanlage       |
|        |          | ww 11 Nebenanlage       |
| 6      | 11110111 | eox                     |

## Midi Implementationstafel

ADB  
(LIGHTING CONTROL DESK)

TENOR  
Version 3.5      26th Sept 1991

| Funktion         |                     | Transmitted   | Recognised         | Remarks   |
|------------------|---------------------|---|--------------------|---|
| Basis Kreis      | Standard gewechselt | 1 - 16<br>1 - 16  | 1 - 16<br>1 - 16   | Separater Kanal für Noten, «Program change» und Kontrolle |
| Modus            | Standard Messages   | Mode 3<br>X   | Mode 3<br>X        |   |
| Note Nummer      | True Voice          | 0 - 127<br>-  | 0 - 126<br>-       | Jede Note programmierbar                                  |
| Velocity         | Note ON<br>Note OFF | 0 - 127<br>0 - 127  | 0 - 127<br>X       | Nur für Blitzlicht verwendet                              |
| After Touch      | Key's<br>Ch's       | 0<br>0  | X<br>X             |   |
| Pitch Bender     |                     | 0   | X                  |   |
| Control Change   |                     | 0 - 127   | 0 - 127            | Jeder «Control change» programmierbar                     |
| Prog Change      | True #              | 0 - 127<br>-  | 0 - 126<br>0 - 126 | Jeder «Control change» programmierbar                     |
| System Exclusive |                     | 0   | 0                  | siehe das TENOR-Handbuch                                  |
| System           | : Song Pos          | 0   | X                  |   |
|                  | : Song Sel          | 0   | X                  |   |
| Common           | : Tune              | 0   | X                  |   |
| System           | : Clock             | 0   | 0                  | kann einen laufen den Effekt kontrollieren                |
| Real Time        | : Commands          | 0   | X                  |   |
| Aux              | : Local ON/OFF      | 0   | X                  | +/- 2 x/Sek. ausgesandt                                   |
| Messages         | : All Notes OFF     | 0   | 0                  |   |
|                  | : Active Sense      | 0   | 0                  |   |
|                  | : Reset             | 0   | X                  |   |
| Notes            |                     | MIDI-Informationen können auch auf<br>- RS485 port(SYNCHRO)<br>- RS 232 port<br>übertragen oder erhalten werden<br><br>- Alle anderen MIDI-Signale werden angenommen aber von der TENOR abgestoßen. |                    |   |

# TENOR

Tabelle der MIDI-Notenhöhen

