



Modus Menü

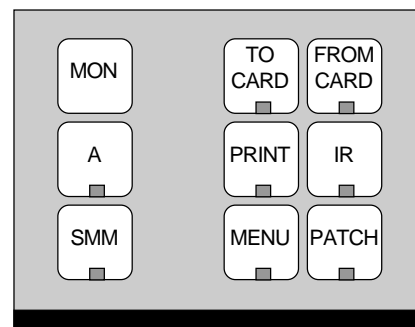
Inhaltsverzeichnis

MENÜ 1.1	
Zuordnung der Lichtkurven zu den Dimmerkreisen	90
MENÜ 1.2	
Verschließen oder Freigeben der Außenlinien	92
MENÜ 1.3	
Programmierung einer Taste	93
MENÜ 1.4	
Programmierung einer Außenlinie	93
MENÜ 1.5	
Programmierung eines Speichers	93
Beispiele von Programmierung	97
Zuordnung von besonderen Zeiten pro Stromkreis	102
Wartezeiten in den Programmierungen	113
MENÜ 1.6	
Die Geschwindigkeit der zunehmenden und Abnehmenden Tasten ändern	114
MENÜ 1.7	
Bip verriegeln oder freigeben	114
MENÜ 1.8	
Die Dauerspeicherung einschalten oder abschalten	114
MENÜ 1.9	
Zuordnung der Farbenwechsler	115
MENÜ 2.1	
Vergleich des Karteninhalts mit dem Speicherinhalt der TENOR	115
MENÜ 2.2	
Programmierung des Modus MIDI	104
MENÜ 2.3	
Programmierung des Potentiometers 24	116
MENÜ 2.4	
Abbruch oder Zulassung des Eingangs DMX512	116
MENÜ 2.5	
Anordnung eines Systems mit 2 Tenor	117

Die Funktion MENU bietet jedem Gebraucher die Möglichkeit seine eigenen Funktionssequenzen anzuwenden

In diesem Modus können Sie :

- jedem beliebigen Dimmerkreis eine der acht Lichtkurven zuordnen;
- die 10 Außenlinien verschließen oder freigeben;
- den Außenlinien, den Tasten oder den Steuerungsspeichern eine Kombination von maximal 63 verschiedenen Informationen zuordnen;
- die Arbeitsgeschwindigkeit der zunehmenden und abnehmenden Tasten ändern;
- das Tonsignal verschließen oder freigeben;
- die Dauerspeicherung einschalten oder abschalten;
- Ihren TENOR an die Möglichkeiten Ihres Farbenwechslers anpassen;
- den Datensatz einer Karte mit dem Speicherinhalt Ihres Geräts vergleichen.
- Ihre TENOR gestalten, um mit den Peripheriegeräten "MIDI" zu funktionieren.
- den Potentiometer 24 zu programmieren, um zu dienen :
 - entweder als Steller für das Register 24
 - oder als allgemeiner Steller für alle Register
- den Eingang DMX512 abrechnen oder zulassen
- Ihr System gestalten, wenn es aus 2 synchronisierten TENOR besteht.



ZUGANGSTASTATUR ZUM MODUS MENU

BILDSCHIRM MENÜ

Benutzen Sie für den Zugang zu diesem Arbeitsmodus die Taste MENU des Pults. Geben Sie dann die Nummer der gewünschten Rubrik ein und befolgen Sie die nächsten Seiten bei der Fortsetzung Ihrer Arbeit.

MENÜ 1	PULT	V3.5 240 M
- ZUTEILUNG VON DIMMERKURVEN	1	
- AKTIVIERUNG DER EXTERNEN LINIEN	2	
- PROGRAMMIERBARE TASTEN	3	
- PROGRAMMIERUNG DER EXTERNEN LINIEN	4	
- PROGRAMM. VON SPEICHERN	5	
- VERAENDERUNG DER TASTENGESCHWINDIGKEIT	6	
- AKTIVIERUNG DES SIGNALTONES	7	
- AKTIVIERUNG DER PERMANENTEN ARCHIVIERUNG	8	
- PROGRAMM. DER FARBFILT.	9	
- MENÜ VERLASSEN	MODE	
- MENÜ 2	CL X 2	
	SEITE (PAGE)	

MENÜ 2	PULT	
- VERGLEICH DER KARTE MIT DEM SPEICHERINHALT	1	
- MIDI	2	
- POTENTIOMETER ZUORDNUNG DES REGISTERS 24	3	
- ANWAHL DES DMX-EINGANGS	4	
- ANORDNUNG EINES SYSTEMS MIT 2 TENOR	5	
- MENÜ VERLASSEN	MODE	
- MENÜ 1	CL 2 X	
	SEITE	

Alle zur Benutzung dieser Bildschirme notwendigen Handlungen werden vom Pult ausgeführt; Wenn Sie vom Menü 1 zum Menü 2 und zurück wechseln wollen, betätigen Sie die Taste PAGE. wenn Sie diesen Modus verlassen wollen, betätigen Sie zweimal die Taste CL, oder Sie betätigen eine Taste, die sich auf einen anderen Arbeitsmodus bezieht.

MENÜ 1.1

Zuordnung der Lichtkurven zu den Dimmerkreisen

Wenn Sie die Rubrik 1 im Modus Menü anwählen, zeigt der Bildschirm eine Reihe von 15 ersten Dimmerkreisen mit den ihnen zugeordneten Kurven. Durch Betätigung der Taste PAGE machen Sie die folgenden Dimmerkreise immer je aufeinanderfolgende Reihe von 15 sichtbar.

Wenn Sie die Lichtkurve eines Dimmerkreises ändern wollen, brauchen Sie nur die Nummer dieses Dimmerkreises mit Hilfe der Nummerntastatur einzugeben.

Beim ersten Druck auf diese Tastatur zeigt der Bildschirm die Liste der vorprogrammierten Kurven, geben Sie dann nötigenfalls die Nummer des gewählten Dimmerkreises ein, betätigen Sie die Taste % und geben Sie die Nummer der gewünschten Kurve ein.

Nach diesem Arbeitsgang zeigt der Bildschirm von neuem die Liste der Dimmerkreise.

Sie können auch eine Reihe von Dimmerkreisen anwählen (Siehe Kap. 2, Abschnitt 2.1) und ihnen eine gleiche Kurve zuordnen.

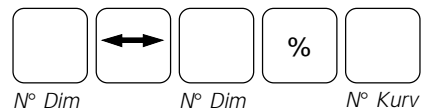
Wenn Sie alle Dimmerkreise in den Ausgangsstand zurückbringen wollen (lineare Kurve), wählen Sie sie alle an und geben Sie die Kurve 0.

Zuordnung einer Kurve

- zu einem Stromkreis



- zu einer Reihe von Stromkreisen



Anmerkung:

Es sei anzumerken, daß es beim Unterbrechen einer DMX-Linie durch Ziehen am XLR-5-Steckverbinder oder durch Umschalten des Umschalters A/B in einer Havarie-Konfiguration bisweilen zu unerwünschten Nebeneffekten kommen kann. Der undefinierte Zustand des DMX-Signals bzw. dessen Zusammenbruch kann auf der Dimmerseite zum willkürlichen Ansteuern von Scheinwerfern kommen.

Behält ein Dimmer den letzten Stimmungszustand bei, so liegt letzterer so lange an der Bühne an, bis ein neuer (DMX-)Wert am Eingang geliefert wird.

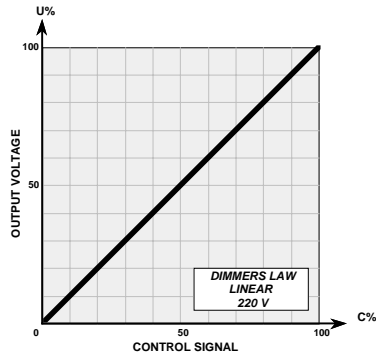
Ist eine 110 V-Dimmeransteuerkurve über das Pult zugeordnet (Kurve 1) (Verwenden von 110 V-Scheinwerfern), so kann eine derartige Signalunterbrechung zu Signal-Parasiten führen, die die Scheinwerfer auf FF ansteuern und somit zur Zerstörung der Scheinwerfer führen können.

ZUTEILUNG VON DIMMERKURVEN		PULT
DIMMER	KURVE	NR.
1	LINEAR	0
2	LINEAR	0
3	LINEAR	0
4	LINEAR	0
5	LINEAR	0
6	LINEAR	0
7	LINEAR	0
8	LINEAR	0
9	LINEAR	0
10	LINEAR	0
11	LINEAR	0
12	LINEAR	0
13	LINEAR	0
14	LINEAR	0
15	LINEAR	0
WEITERBLAETTERN		PAGE
ZUTEILEN: WAEHLE DIMMER		DK
ABBRUCH		MODE CL X 2

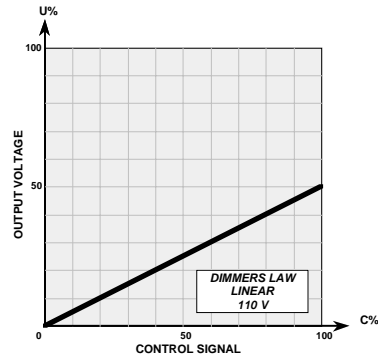
KURVE

0 - LINEAR 220 V
1 - LINEAR 120 V
2 - FLUO
3 - VORWÄRMER
4 - QUADRAT

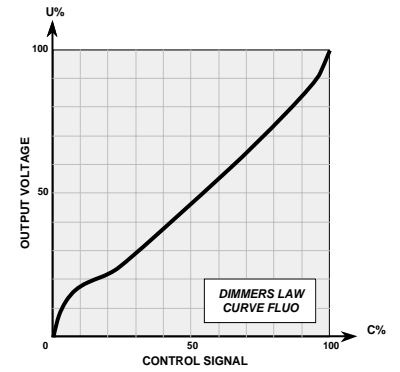
5 - TV 1
6 - TV 2
7 -
8 -
9 - ON / OFF



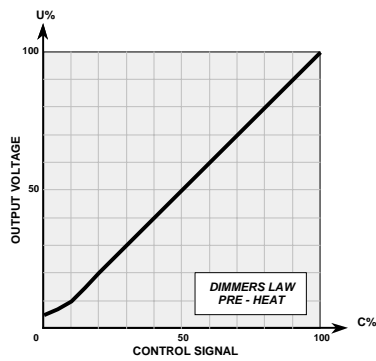
0



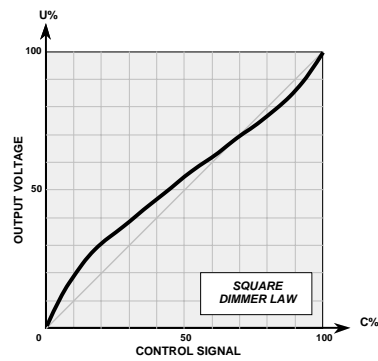
1



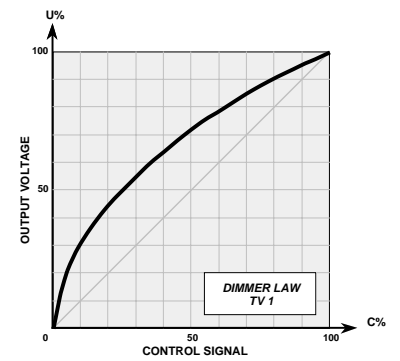
2



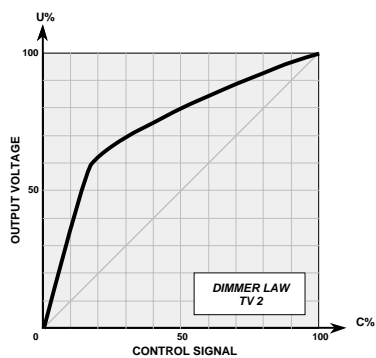
3



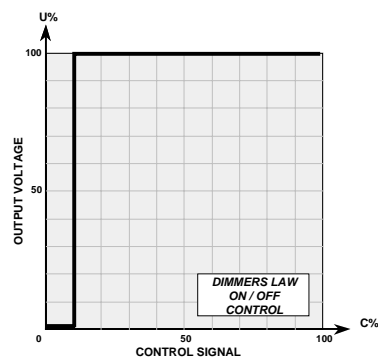
4



5



6



9

MENÜ 1.2

Verschließen oder Freigeben der Außenlinien

Wählen Sie die Rubrik 2 im Modus MENU 1 an.

Alle Außenlinien sind verschlossen wenn nicht anders angegeben; um die gewünschte(n) Linie(n) freizugeben, legen Sie die betreffende(n) Ikone(n) um oder tippen Sie ihre Nummer(n) auf der Tastatur ein.

Die Angabe OFF verschwindet und die Angabe ON erscheint unter der Ikone der freigegebenen Linie.

Um eine Linie wieder zu verschließen , genügt es, ihre Ikone wieder umzulegen oder ihre Nummer wieder einzutippen.

Um alle Linien freizugeben, tippen Sie "ALL" ein.

EXTERNE LINIEN

EXT
1

EXT
2

EXT
3

EXT
4

EXT
5

EXT
6

EXT
7

EXT
8

EXT
9

EXT
0

AUS AUS AUS AUS AUS AUS AUS AUS AUS AUS

UM DEN ZUSTAND UMZUKEHREN

0 - 9

IKONE

UM ALLE EXTERNEN LINIEN ZU AKTIVIEREN

ALL