



Inhaltsverzeichnis

1. Aufstellen und Anschliessen

Empfang und Auspacken	3
Kenndaten	4
Aufstellen	5
Gestaltung	7
Verteilung der Anschlüsse	7
Interconnexion	8
Maus- Trackball	9
Monitor	10
Zuberhörteile	11
Vorspeicherung des Systems	11

2. Register Modus

Registerbildschirm	16
Ikonen	17
Anwahl des Modus	18
Anwahl des Stromkreises	19
• Anwahl eines Stromkreises	19
• Anwahl einer Reihenfolge	19
• Anwahl von einer Reihenfolge von Stromkreisen mit einer weiteren Reihenfolge oder mit Ausnahme einer anderen Reihenfolge	19
• Anwahl aller Stromkreise eines angewählten Registers	20
• Anwahl von allen Stromkreisen eines angewählten Registers mit Ausnahme von einigen	20
• Anwahl aller Stromkreise eines Speichers	20
• Anwahl aller Stromkreise aller Speicher	20
• Anwahl aller Stromkreise eines Registers mit Ausnahme der bereits angewählten Stromkreise	20
• Einen oder mehrere angewählte Stromkreise absondern	20
• Die abgesonderten Stromkreise zurücksenden	20
Zuordnung der Intensitäten	
• In %-Zehnereinheiten	21
• in %-Einheiten	21
• auf 100 %	21
• auf 0%	21
Die Intensität der angewählten Kreise ändern	
• fortschreitend	22
• den bestehenden Werten 5% zufügen oder abziehen	23
• den bestehenden Werten einen gleichen % zufügen oder abziehen	23
• Rückkehr zu den Ausgangswerten der angewählten Stromkreise	23
• Anmerkungen beider Registeranzeige	23
In den angewählten Registern Zeiten zuordnen	
• unterschiedliche Ein- und Ausblendzeiten	24
• eine gleiche Einblend- und Ausblendzeit zuordnen	24
• unterschiedliche Wartezeiten bei der Ein- und Ausblendung	24
• Wartezeiten bei gleichen Ein- und Ausblendungen	24
• Gestaffelte Änderung der Geschwindigkeiten eines Arbeitsregisters oder einer Überblendung mit angewähltem P oder S	25
• Anmerkungen	25
Die Lichtstimmung eines Registers dimmen	
• manuell	26
• Übergang eines Registers vom manuellen in den temporisierten Stand	26

• automatisch	26
• Plötzliche Abstufung mit Hilfe der Taste "%"	27
• Gestaffelte Abstufung mit Hilfe der Taste "%"	27
• Global dimmen	27
• Einen Blackout machen	27
Die Stimmung eines Arbeits- oder angewählten Übertragnungsregisterspeichern	
• in einem nicht bestehenden Speicher speichern	28
• in einem bestehenden Speicher speichern	28
• im folgenden Speicher speichern	28
• Im bereits in diesem Register wiedergegebenen Speicher speichern	28
Die Reihenfolge der Speicher ändern	
• Vom Speicher X zum Speicher Y	29
• Löschen einer Verbindung	29
Die globale Ausgangsstimmung speichern	30
Die Stimmung der handbedienten Tafel oder eines anderen Pultes speichern	30
• Einen Speicher löschen	30
• Alle Speicher löschen	30
Änderung der Intensitäten in den Speichern	
• In einem einzigen Speicher	31
• In einer Reihe von Speichern	31
• Anwahl der Stromkreise	31
• Änderung der Intensität in %	31
• Änderung der Intensität in Zehnern von % und in %-Einheiten	32
Wiedergabe in den Arbeitsregistern	
• Wiedergabe eines Speichers in dem gewählten Arbeitsregister	33
• Zufügung eines Speichers im angewählten Arbeitsregister	33
• Wiedergabe eines Lauflichts in einem angewählten Arbeitsregister	33
• Wiedergabe eines besonderen Effekts in einem angewählten Arbeitsregister	33
• Wiedergabe einer Reihe von Speichern in einer Reihe von angewählten Arbeitsregistern	34
• Wiedergabe einer Folge von Lauflichtern in einer Reihe von angewählten Arbeitsregistern	34
• Wiedergabe einer Folge von besonderen Effekten in einer Reihe von angewählten Blitzregistern	34
• Ein in einem angewählten Arbeitsregister wiedergegebenes Lauflicht oder besonderer Effekt starten und/oder anhalten	34
• ein in einem angewählten Arbeitsregister wiedergegebenes Lauflicht oder besonderer Effekt beschleunigen oder verlangsamen	35
• Ein in einem angewählten Arbeitsregister wiedergegebenes Lauflicht oder besonderer Effekt bei einem Schritt anhalten und/oder wieder in Gang setzen	35
Die Arbeitsregister löschen	
• Den Inhalt eines angewählten Arbeitsregisters löschen	35
• Den Inhalt aller Arbeitsregister löschen	35
Die Stromkreise einer Vorführung einzeln testen	35
Gesamtkorrektur beim Ausgang	36
Visualisieren	37

3. Lauflichtmodus

Einführung	41
Anwahl Lauflicht modus	41
Lauflicht-Bildschirm	42
Ikonen	42
Bildung eines Lauflichts	43
• Anwahl des Lauflichts	43
• Die Stromkreise des ersten Schrittes geben	43
• den nächsten Schritt abrufen	43
• Die Überleitung vorbereiten	44
• Ein- und Ausblendzeiten der jeweiligen Intensitäten geben	44
• die Dauer des Zyklus eingeben	44
• Den nachfolgenden oder vorhergehenden Schritt anwählen	45
• einen schritt zufügen	45
• einen angewählten Schritt leeren	45
• Einen angewählten Schritt löschen	45
• Das angewählte Lauflicht visualisieren	45
• Ein gewähltes Lauflicht löschen	45
• Alle Lauflichter löschen	45
Visualisieren	46

4. Modus Besondere Effekte

Einleitung	49
Bildschirm besondere Effekte	50
Ikonen	50
Liste der Spezialeffekte	51
Bildung eines besondereffekts	
• Anwahl des Effekts	52
• Die Stromkreise des ersten Effekts eingeben	52
• Die Überleitung voreinstellen	52
• Den Intensitäten Ein- und Ausblendzeiten zuordnen	53
• Die Dauer des Zyklus eingeben	53
• Den folgenden oder vorhergehenden Schritt anwählen	53
• einen Schritt zufügen	53
• einen angewählten Schritt aufheben	54
• Den angewählten Effekt visualisieren	54
• Einen angewählten Effekt löschen	54
• Alle Effekte löschen	54
Visualisieren	54

5. Farbenmodus

Anmerkung	57
Anwahl Farbenmodus	57
Bildschirm Farbenwechsler	58
Ikonen	58
Bildung eines Farbspeichers	
• Alle Farben in Stimmung 1 einbringen	59
• Alle Speicher löschen	59
• Den angewählten Speicher löschen	59
• Einem Wechsler oder einer Reihe von Wechslern eine Farbe zuordnen	59
• Allocate up & down times to a colour memory	60
• Speicherung	60
• Wiedergabe eines Speichers	60
• Verbindung von Farbspeichern	60
• Speed	60
Visualisierung	61

6. Blitzmodus

Einleitung	65
Anwahl eines Blitzregisters	
• Ein Blitzregister anwählen für die Wiedergabe einer Lichtstimmung, eines Lauflichts oder eines Spezialeffekts	65
• Eine Reihe von Blitzregistern anwählen für die Wiedergabe einer Lichtstimmung, eines Lauflichts oder eines Spezialeffekts	65
Blitz-Bildschirm	66
Ikonen	66
Voreinstellung für die Arbeit des Blitzregisters	
• Ein und ausschalten durch Tastendruck	67
• Ein und ausschalten durch Doppelte Tastenbedienung	67
• Modulation audio	67
• Den MUS-Modus verlassen	67
Audioeinstellung	
• Einstellungsverfahren	68
• Genaue Angleichung der Niveaus	68
Wiedergabe in den Blitzregistern	
• Wiedergabe eines Speichers in einem angewählten Blitzregister	69
• Wiedergabe eines Lauflichts in einem angewählten Blitzregister	69
• Wiedergabe eines Spezialeffekts in einem angewählten Blitzregister	69
• Wiedergabe einer Reihe von Speichern in einer Reihe von angewählten Blitzregistern	69
• Wiedergabe einer Folge von Lauflichter in einer Reihe von angewählten Blitzregistern	70
• Wiedergabe einer Folge von Spezialeffekten in einer Reihe von angewählten Blitzregistern	70
Beeinflußung der in den Blitzregistern wiedergegebenen Lauflichter und Spezialeffekte	
• Ein in einem angewählten Blitzregister wiedergegebenes Lauflicht oder Spezialeffekt starten und/oder anhalten	71
• Ein in einem angewählten Blitzregister wiedergegebenes Lauflicht oder Spezialeffekt beschleunigen oder verlangsamen	71
• Bei einem Schritt ein in einem angewählten Blitzregister wiedergegebenes Lauflicht oder Spezialeffekt anhalten und/oder wieder in Gang setzen	71
• Den Inhalt eines angewählten Blitzregisters löschen	71
• Den Inhalt aller Blitzregister löschen	71
Visualisieren	72

7. Überblendungs-Modus

Einleitung	75
Anwahl des Überblendungsregisters	
• Anwahl von Stromkreisen	76
• Wartezeit	76
Bildschirm Überblendung	76
Ikonen	77

Wiedergabe in den Überblendungsregistern		
• Wiedergabe eines Speichers in einem angewählten Überblendungsregister	78	
• Für den nächsten Speicher	78	
• Für den vorhergehenden Speicher	78	
• Das Bühnenregister Löschen	78	
• Das Vorbereitungsregister	78	
• Den Inhalt der beiden Überblendungsregister löschen	78	
• Wenn sie den angewählten Speicher löschen wollen	78	
Die Stimmung eines angewählten Überblendungsregisters speichern		
• In einen nicht bestehenden Speicher speichern	79	
• In einem bestehenden Speicher speichern	79	
• Im folgenden Speicher speichern	79	
• In dem bereits in diesem Register wiedergegebenen Speicher speichern	79	
Die Reihenfolge der Speicher ändern		
• vom Speicher X zum Speicher Y	80	
• Löschen einer Verbindung	80	
Überblendung einer Lichtstimmung		
• manuell, ohne Abruf des folgenden Speichers in der Reihenfolge	81	
• manuell, mit abruf des folgenden Speichers in der reihenfolge	81	
• Automatisch mit Wartezeit	82	
• Automatisch mit Wartezeit in der Sequenz	82	
• Momentanes anhalten während einer überblendung	82	
• Änderung der überblendungsgeschwindigkeit	82	
• mit Rückwärtsbewegung	83	
• mit überlagerung	83	
• plötzliche Überblendung	83	
• mit einem Sprung zur nächsten Stimmung(Jump)	83	
• Anmerkung über den Gebrauch der Zeiten in den Überblendungsregistern	83	
Stromkreise isolieren		
• Einen oder mehrere angewählte Stromkreise isolieren	84	
• die isolierten Stromkreise zurückrufen	84	
die Stromkreise einer Vorführung einzeln probieren	84	
Einen Stromkreis hemmen	85	
• das Hemmen	85	
• Annullieren der Hemmung	85	
Visualisieren	86	
8. Modus Menü		
MENÜ 1.1		
Zuordnung der Lichtkurven zu den Dimmerkreisen	90	
MENÜ 1.2		
Verschließen oder Freigeben der Außenlinien	92	
MENÜ 1.3		
Programmierung einer Taste	93	
MENÜ 1.4		
Programmierung einer Außenlinie	93	
MENÜ 1.5		
Programmierung eines Speichers	93	
Beispiele von Programmierung	97	
Zuordnung von besonderen Zeiten pro Stromkreis	102	
Wartezeiten in den Programmierungen	113	
MENÜ 1.6		
Die Geschwindigkeit der zunehmenden und Abnehmenden Tasten ändern	114	
MENÜ 1.7		
Bip verriegeln oder freigeben	114	
MENÜ 1.8		
Die Dauerspeicherung einschalten oder abschalten	114	
MENÜ 1.9		
Zuordnung der Farbenwechsler	115	
MENÜ 2.1		
Vergleich des Karteninhalts mit dem Speicherinhalt der TENOR	115	
MENÜ 2.2		
Programmierung des Modus MIDI	104	
MENÜ 2.3		
Programmierung des Potentiometers 24	116	
MENÜ 2.4		
Abbruch oder Zulassung des Eingangs DMX512	116	
MENÜ 2.5		
Anordnung eines Systems mit 2 Tenor	117	
9. Patch Modus		
Einleitung	121	
Einem Stromkreis Dimmerkreise zuordnen	122	
• Einen Dimmerkreis an einen Stromkreis anschliessen	122	
• Eine Reihe von Dimmerkreisen an einen Stromkreis anschliessen	122	
10. Archiv Modus		
Einleitung	125	
Abspeichern	126	
Einlesen im Pult	126	
11. Druckmodus		
Einleitung	129	
Print Modus	129	
Auswahl von Abdrucken	130	
Drucker Technische Daten	131	
Verbindungskabel	132	
12. Externe Linien		
Einleitung	135	
Verbindung	136	
Option Externe Linien	136	
13. Infrarot Modus		
Einleitung		
• Zwischenverbindung des Systems	139	
- Verbindungskabel tenor / i.r. Empfänger	139	
- Verbindungskabel zwischen i.r. Empfänger	139	
Transmissioneinheit	140	
Empfängereinheit	140	
Ir Modus		
• das Regeln der Stromkreisintensität	141	
• das Blenden der im Arbeitsspeicher befindlichen Lichtstimmung	141	
• das Abrufen oder Wiedergeben eines Speichers	141	
• Ein Softkey ausführen	141	

14. Midi

Einführung	145
Gegenseitige verbindung	147
Die Midi-Kodes	150
Midi-Programmierung der TENOR	
• Wahl der Art des Protokolls	152
• Überprüfung der MIDI-Verbindung	153
• Programmierung der Befehle "NOTE ON"	154
• Programmierung der Befehle «PROGRAM CHANGES»	157
• Praktische Andwendungsbeispiele	165
Konfiguration eines Systems mit zwei TENOR	
• Initialisierung des Systems	168
• 2 Unabhängige TENOR	170
• TENOR A + TENOR B	171
• Die TENOR und die Hauptanlage	172
• Die TENOR ist Nebenanlage	173
Midi Implementationstafel	175
Tabelle der MIDI-Notenhöhen	176

15. Glossar, Mitteilungen und Test

Glossar	179
Mitteilungen	180
Test	181

TENOR

Belgium

N.V. ADB-TTV Technologies S.A.

(Group Headquarters)
Leuvensesteenweg 585,
B-1930 Zaventem
Tel : 32.2.709.32.11
Fax : 32.2.709.32.80
E-Mail : adb-ttv@adb.be
Internet : www.adb.be

Deutschland

ADB GmbH

Dieselstraße 4,
D-63165 Mühlheim am Main
Tel : 49.6108.91.250
Fax : 49.6108.91.25.25
E-Mail : adb.lichtelek@t-online.de
Internet : www.adb-deutschland.de

Büro Berlin

Tel : 49.30.67.77.64.10
Fax : 49.30.67.77.64.15
E-Mail : adb.berlin@t-online.de

France

ADB S.A.

rue de la Vanne 47,
F-92120 Montrouge - Paris
Tel : 33.1.41.17.48.50
Fax : 33.1.42.53.54.76
E-Mail : adb@adbfrance.fr

Great Britain

LSI Projects Ltd

ADB House,
Unit 15 Woking Business Park,
Albert Drive, Woking,
Surrey GU21 5JY - UK
Tel : 44.1483.76.46.46
Fax : 44.1483.76.99.55
E-Mail : info@lsi-adb.com
Internet : www.lsiprojects.com

ADB - Ihr Partner für Licht - Zertifiziert nach ISO 9001

ADB
A Siemens Company