

Lighting Technologies

# FREEDOM. Leistungsstark.

# 1 Integrierter 10,1 Zoll LCD Touch Screen

- Virtuelle Tasten
- Virtuelle Digitalräder/Encoder
- Colour Picker und Direktanwahl von Farbfolien
- Gobo Picker
- Gel Picker

# Schneller Zugriff auf Standard-Monitorbilder

5 fest zugeordnete Tasten zur schnellen Anwahl des Monitorbildes:

- Überblendregister/Sequenz
- Submaster/Register
- Kreisanwahl
- Moving Light Steuerung
- Nutzerdefinierte Monitorbilder

# 3 Submaster/Registersteller

- Kontrolle von Parametern durch 24 Regler
- Zuordnung von Tasten zu Kreisen zum Laden von Kreisen, Gruppen, Presets, Looks, Palettes und Chasern
- Organisation der Registersteller in 8 Bänken (192 Register), jeweils abspeicherbar in Pages
- Chasersteuerung wie Intensität, Temporegler, TapTempo Möglichkeit
- Direkt Zugriff auf Submasterfeld: Drücken und Halten der Submastertaste erlaubt ein direktes Editieren und Anzeigen

# 4 Aktions-Tasten

Zuordnung von Makrobefehlen, Erstellen eigener Funktionen, Steuerung von CD-oder Midibefehlen, usw.

# Direktzugriff und Navigation

Direkte Zugriff auf Patch, Umschalten zwischen Monitorbildern, Editieren von Objekten, Zugriff auf jede Show mit Hilfe der Cursortasten und der INSERT- und DELETE-Taste.

# 6 Direktanwahl von Attributen und Parametern

zur schnellen Anwahl:

- auf dem Touchscreen angezeigter Parameter
- zur Speicherung von Palettes
- von Sonderzeiten und Wartezeiten zu Parametern



# RECORD/UPDATE-Tasten

Durch die Anordnung dieser Tasten kann mit einer Hand schnell gespeichert werden.

Durch einfaches Drücken wird der nächste freie Speicher belegt, mit der Möglichkeit zum optionalen Filtern.

Mit der LOOK-Taste wird das momentane Licht in einem Submaster gespeichert.

# 8 Master Playback

Manuelle oder automatische Überblendung mit der GO-Taste.

Voranwahl beliebiger Stimmungen mit den SEQ-Tasten.

Mit der JUMP-Taste kann direkt jede Stimmung aktiv angewählt werden.

Auswahl von Ein- und Auslaufzeiten oder Sonderzeiten für Intensität oder andere Parameter mit minimaler Tastenbedienung.

# Direkter Zugriff. Schnell.



# 9 Anwahltastatur

- Auswahl zwischen RPN oder AT Mode zur Anwahl von Kreisen
- FETCH Taste zum schnellen Kopieren aus anderen Stimmungen
- Anzeige der wichtigsten Daten auf zusätzlichen LCD Displays
- Kreis- und Intensitätsauswahl mittels +, -, THRU, +%, -%, AT Level, ALL und INVERT (Umkehr)
- Direktanwahl von Farbfolien mit FRAME-Taste
- Direkteingabe der Seguenz
- UNDO-Taste

# Trackball

Gut bedienbarer leichtgängiger Trackball – in Verbindung mit der C/ALT-Taste zur präzisen Einstellung von Parametern. Auch als Windowsmouse nutzbar.

# 11 Encoder

Keine Umschaltung zwischen Grobund Feinmodus mehr erforderlich – das Digitalrad folgt automatisch dem Nutzer. Durch Drücken der Encoder wird eine Anwahlliste für hinterlegte Schritte (z.B. Gobos) angezeigt.

Die LCD-Displays zeigen in Klartext die hinterlegten Parameter.













# FREEDOM.EntdeckenSiedieneue kreative Freiheit des Leuchtens

Das neue Lichtstellpult FREEDOM von ADB zeigt neue Wege einer intuitiven und kreativen Steuerung jeder Art von Licht. Voll ausgestattet mit allem, was für eine sich rasant weiterentwickelnde Beleuchtungstechnik notwendig ist, bietet die leistungsstarke und trotzdem kompakte FREEDOM die nötigen Werkzeuge zur Ansteuerung von konventionellem Licht, Movinglights, LEDs, Video Server und mehr.

Das Lichtstellpult FREEDOM kombiniert ADB's lange Pult-Erfahrung und Zuverlässigkeit mit einer außerordentlichen Mischung aus Software und Hardware.

Für Theater, Opernhäuser, TV- oder Filmstudios oder jede andere Versammlungsstätte können bis zu 2048 Geräte mit bis zu 32 DMX512-Linien angesteuert werden. Externe Touchscreen-Monitore können den eingebauten Touchscreen Monitor erweitern. Eine Vielzahl von wählbaren Protokollen erlaubt das gleichzeitige Nutzen verschiedener Netzwerkprotokolle auf eine einfache Art.

#### Alles drin

FREEDOM erlaubt das einfache Bedienen von Farbscrollern und Verwalten von Farbrollen; der Trackball, die Encoder und der integrierte Touchscreen erlauben das einfache und schnelle Programmieren von Hunderten von Movinglights.

Die 24 Registersteller mit Flash- und Anwahltasten erlauben das problemlose Laden oder Auswählen von beliebigen Inhalten. Das Verändern von Inhalten ist genauso einfach der selbst Anfängern den schnellen Direkteinstieg garantiert, macht dieses Pult so schnell bedienbar für Neulinge, wie für Experten.



ADB's neue Software HATHOR basierend auf dem WYSIWYG-Prinzip (What you see is what you get - sehen, was man bekommt) bietet eine einfache und sichere Programmierung, die wesentlich schneller ist, als bei am Markt zu findenden Pulten mit Editorprogrammierung.

Basierend auf einem traditionellen Theater-Überblendregister, das einem Masterplayback zugeordnet ist, bietet die Liberty dem Nutzer die klassischen gewohnten Tasten, wie +, -, Thru, Invert, All, und %.

## Bedienerfreundliches Graphisches User Interface

Mit einem klar strukturierten bedienerfreundlichen und vom Nutzer einstellbaren graphischen Interface, bietet die HATHOR Software alle wichtigen Informationen auf dem Hauptbildschirm, die es dem Bediener erlauben, sich auf die Bühne und die Show zu konzentrieren.

Der Bediener kann seine persönlichen Konfigurationen und von ihm eingestellten Monitorbilder speichern. Mitschaumonitore und deren freie Einstellbarkeit garantieren eine einfache und schnelle Kontrolle durch weitere Personen.

Mit externen zusätzlichen Monitoren können auch komplexe Shows schneller und mit allen nötigen Informationen programmiert und dargestellt werden. Direkter und gleichzeitiger Zugriff auf alle benötigten Daten und die vielfältigen Speichermöglichkeiten stellen alle gewünschten Informationen für Lightdesigner oder anderen Mitarbeitern zur Verfügung.



# Starke Werkzeuge für Movinglights

- Colour Picker
- Eingabe von Parameter in % oder Grad, die es erlauben die Positionsparameter wahlweise in % oder Winkelposition anzuzeigen.
- PAN/TILT Invertierung direkt am Eingang (ohne Auswirkung auf die Showdaten).
- Austausch-Funktion zum Austausch von Gerätentypen gegen einen anderen Typ.
- Kopieren von Attributen von einem Movinglight zu einem anderen des gleichen Typs.
- Erstellen von eigenen Gerätebibliotheken mit direktem Zugriff und Kontrolle auf der Bühne.
- Ausführliche Gerätebibliothek mit der Möglichkeit zur eigenen Erweiterung, mit 16 bit Auflösung für alle Parameter und Intensitäten.

## Werkzeuge für Farbrollenwechsler

- Erstellung von Farbrollen auf Basis von Herstellerangaben (Farbe, Name, Farbnummer).
- Individuelle Einstellung jedes einzelnen Filters.
- Direkte Veränderung und Kontrolle live auf der Bühne.
- Direkte Anwahl mit Farbtaste oder Gel-Picker.



# Kreisanzeige

Kreis- und Intensitätswert (auf der Bühne und in Vorbereitung) sowie Scroller- und Movinglight-Informationen werden übersichtlich dargestellt.

Auch bei dunklen Scheinwerfern bekommt der Bediener die Farbe des Farbwechslers am Display angezeigt, Veränderungen werden am Monitor sofort visualisiert, ohne dass weitere Menus geöffnet werden müssen. Der direkte Zugriff auf Intensitäten und Parametern ist sofort möglich.

Dank "Move in Black" (was standardmäßig aktiviert ist) wird die nächste Farbe bereits vor Stimmungswechsel angezeigt und erlaubt damit eine sichere Überblendung.

# Technische Spezifikationen

#### Nutzbare Steuerprotokolle

RDM, ArtNET, Sandnet, Pathport, sACN, und viele weitere und ACN E1.31 ready.

### **Control Channels**

32 Linien (Universes) mit 16.384 Adressen und 120/240/360/512/1024/2048 ansteuerbaren Geräten (z.B. Dimmer, Movinglight, Scheinwerfer mit Farbwechsler, ...).

### **Playbacks**

- 1 Hauptsteller mit Black-Out-Taste.
- 24 physikalische Registersteller (Submaster), jeweils mit Anwahlund Flashtaste.
- Modi: Solo/Inhibit/Focusing.
- Direktes Laden von Kreisen, Gruppen, Presets und Looks, Effekten, Attributen und Palletten.
- 1 Master Playback 100 mm (Theater-Überblendregister) mit Go / Go Back / Pause / Jump / SEQ- & SEQ + Tasten.
- 1 Digitalrad für Intensität, Geschwindigkeit, Parameterwert.

# Movinglights-Controller

- 4 Encoderräder mit Pushbutton-Funktion.
- 1 Trackball 50 mm.

### Eingebauter 10.1" Farb-Touch-Screen

5 fest belegte und ein freies Benutzermonitorbild mit 4 abrufbaren Layouts erlauben eine Nutzung ohne zusätzliche Monitore, ideal für Auditorium oder Gastspiele.

### Zusätzliche Touch-Screens

- Bis zu 4 externe Monitore
- vier Layouts pro Monitor abrufbar
- Unbegrenzter Speicher für Monitorlayouts, mit komfortabler Speicher- und Lademöglichkeit für User-Layouts
- Splitfunktion: auf einem Monitor können mehrere Felder dargestellt werden

### Bedienfunktionen

- RPN (Reverse Polish Notation) und "AT Mode" Eingabe möglich
- ISIS/ASCII/SAFARI kompatibel
- Track-Fenster erlaubt das Editieren von Parametern und Intensitäten in Stimmungen Zeiten und Werte können über numerische Eingabe oder in Monitormenus geändert werden
- Track-Fenster für Farbframes erlaubt die Anzeige und das Editieren von Farben in der kompletten Show
- Kreis- und Dimmer-Live-Test

- Organisation der Speicher in freier Sequenz auf Basis der Speicher oder in Cue-Listen
- Drag'n'drop zum Kopieren/Einfügen oder Verschieben von Stimmungen in der Sequenz
- Jeder Schritt (Speicher) kann Live oder Blind verändert werden, Kreis für Kreis und Parameter für Parameter, jeweils für Werte und Zeiten.
- Speichermöglichkeit: Direkt oder Drag'n'drop / mit Filtern
- Tracking Mode oder kein Tracking für Intensitäten in einer Sequenz, wählbar durch den Nutzer
- Tracking Modus für Geräteparameter mit Historie, Änderungsund Löschfunktionen
- Park Funktion
- Undo Funktion
- Fetch Befehl, zum Kopieren von ausgewählten Parametern oder Intensitäten aus einem Speicher direkt auf beliebige Geräte auf der Rühne
- Play (Show) Browser erlaubt:
  - Ansicht und Veränderung von Shows, die momentan nicht geladen sind
  - Import von beliebigen Daten aus diesen Shows in die aktuelle Show

#### Anschlüsse

- 4 DMX512 XLR 5 pin female
- 1 DMX512 XLR 5 pin male für DMX Input
- 1 Ethernet RJ45
- 1 D-Sub connector 8 Externe Linien für externe Ansteuerung
- 6 USB Ports + 1 USB auf der Vorderseite
- 1 Audio In XLR 3 pin female
- 1 DVI Video Ausgang
- 1 VGA Video Ausgang
- 2 Pult Leuchten: 12 V 400 mA 5W XLR 3 pin female, dimmbar
- 1 PS2-Anschluss
- 1 S.A.T.A. Anschluss
- 1 DB15-Stecker erlaubt den Anschluß einer einzigen 24 Registersteller Erweiterung.

#### Versorgungsspannung

Versorgungskabel: CEE22/Schuko

Versorgung: 50/60 Hz, 100 - 240 V, 7 A - 3.5 A

# Abmessungen/Gewicht/Umgebung

Abmessungen: 920 × 482 × 204 mm

Gewicht: 18 kg

Umgebungstemperatur: + 5 °C bis + 35 °C.

Luftfeuchtigkeit: relative Luftfeuchtigkeit < 95% nichtkondensierend



ADB - Ihr Partner für Licht

Belgium N.V. ADB-TTV Technologies S.A.

(Group Headquarters) Leuvensesteenweg 585, B-1930 Zaventem

Tel: +32.2.709.32.11, Fax: +32.2.709.32.80, E-Mail: adb@adblighting.com

France ADB S.A.S. Sales Office: 92, Avenue Jean Jaurès F-92120 Montrouge

Tel: +33.1.41.17.48.50, Fax: +33.1.42.53.54.76, E-Mail: adb.fr@adblighting.com

Factory & Group Logistics Centre: Zone industrielle Rouvroy F-02100 Saint-Quentin Tel: +33.3.23.06.35.70, Fax: +33.3.23.67.66.56, E-Mail: adb.fr@adblighting.com



www.adblighting.com